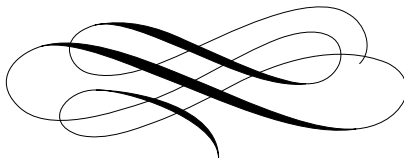


EL CARRER "LES MONGES"

**Pasdoble
de
Pedro Joaquín Francés Sanjuán**



Beneixama, Juny de 2011

♩ = 80

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

Flautas

Oboes

Fagot

ff

Requinto mi b

Clarinete Pral y 1º

Clarinete 2º y 3º

Clarinete Bajo

ff

Saxo Alto 1º y 2º

Saxo Tenor 1º y 2º

Saxo Baritono

ff

Trompeta 1ª y 2ª

Trompeta 3ª

ff

Trompa 1ª y 2ª Fa

Trompa 3ª y 4ª Fa

ff

Trombon 1º y 2º

Trombon 3º

ff

Fliscornos

Bombardino

Tuba

ff

Caja

Bombo y Platos

9

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

18

Flts.

Obs.

Fgt.

ff

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

ff

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

ff

Tpt. I-II

Tpt. III

ff

Tp. I-II

Tp.III-IV

ff

Tb.I-II

Tb. III

ff

Flis.

Bdn.

Tb.

ff

Cj.

B-Plt.

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl. mib

Cl. Pri-I

Cl. II-III

Cl. Bb

S. Alt-I-II

S. Ten-I-II

S. Bb

Tpt. I-II

Tpt. III

Trp. I-II

Trp. III-IV

Tbn. I-II

Tbn. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

35

Flts.

Obs.

Fgt.

f

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

p

Cl.Bj.

f

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

f

Tpt. I-II

Tpt. III

f

Tp. I-II

Tp.III-IV

f

Tb.I-II

Tb. III

f

Flis.

Bdn.

Tb.

f

Cj.

B-Plt.

44

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pr-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

52

Flts.

Obs.

Fgt.

mf

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

mf

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

mf

Tpt. I-II

Tpt. III

mf

Tp. I-II

Tp.III-IV

mf

Tb.I-II

Tb. III

mf

Flis.

Bdn.

Tb.

mf

Cj.

B-Plt.

61

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

f

78

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Prl-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B.Pl.

[illegible]

95 96

Flts.

Obs.

Fgt.

ff

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

ff

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

ff

Tpt. I-II

Tpt. III

ff

Tp. I-II

Tp.III-IV

ff

Tb.I-II

Tb. III

ff

Flis.

Bdn.

Tb.

ff

Cj.

B-Plt.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 95 through 102. The instrumentation includes Flutes (Flts.), Oboes (Obs.), Fagot (Fgt.), Clarinet in B-flat (Cl.mib), Clarinet in A (Cl.Pri-I), Clarinets in E-flat (Cl.II-III), Clarinet in B (Cl.Bj.), Saxophone Alto (S.Alt-I-II), Saxophone Tenor (S.Ten.I-II), Saxophone Baritone (S.Brt.), Trumpets (Tpt. I-II, Tpt. III), Trombones (Tp. I-II, Tp.III-IV), Tubas (Tb.I-II, Tb. III), Fliscorno (Flis.), Bassoon (Bdn.), Trombone (Tb.), Contrabassoon (Cj.), and Bass Trombone (B-Plt.). The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Measures 95 and 96 are marked with rehearsal numbers. Measures 95 and 96 feature a forte (ff) dynamic. The woodwinds and strings play complex patterns, while the brass section provides a steady accompaniment. The score is written for a large symphony orchestra.

103

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Br.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

111

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Trp. I-II

Trp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

119

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Br.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

129

135

Flts.

Obs.

Fgt.

f

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

f

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

f

Tpt. I-II

Tpt. III

f

Tp. I-II

Tp.III-IV

f

Tb.I-II

Tb. III

f

Flis.

Bdn.

Tb.

f

Cj.

B-Plt.

148

152

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

160

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

[illegible]

176

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Prl-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten-I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tpt.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

f

ff

184

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Prl-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tpt.III-IV

Tbn.I-II

Tbn. III

Flis.

Bdn.

Tbn.

Cj.

B-Plt.

f

ff

[illegible]

200

207

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pr-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

208

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

216

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pr-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

224

Flts.

Obs.

Fgt.

ff

Cl.mib

Cl.Pr-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

ff

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

ff

Tpt. I-II

Tpt. III

ff

Tp. I-II

Tp.III-IV

ff

Tb.I-II

Tb. III

ff

Flis.

Bdn.

Tb.

ff

Cj.

B-Plt.

232

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

ffz

240

Flts.

Obs.

Fgt.

Cl.mib

Cl.Pri-I

Cl.II-III

Cl.Bj.

S.Alt-I-II

S.Ten.I-II

S.Brt.

Tpt. I-II

Tpt. III

Tp. I-II

Tp.III-IV

Tb.I-II

Tb. III

Flis.

Bdn.

Tb.

Cj.

B-Plt.

El carrer "Les Monges"

Pas doble

ff

18

19

35

44

p

f

70

77

f

mf

95

96

ff

108

120

129

f

141

148

173

ff

f

ff

184

205

207

ff

f

ff

mf

f

ff

227

255

Oboes

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

ff

22

18

44

ff

p

51

mf

f

72

77

f

mf

94

96

ff

115

129

p

135

148

173

f

181

f

ff

mf

204

207

ff

f

ff

226

Fagot

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

ff

24

ff

44

13

6

mf

p

f

77

7

84

f

mf

96

ff

105

129

7

f

148

3

p

153

14

173

ff

f

ff

184

5

mf

ff

mf

ff

207

3

3

209

f

ff

232

2

Requinto mi b

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

21 *ff*

47

73 *mf* *f*

88 *mf* *ff*

103

118

135 *f* *ff* *f* *ff*

177 *f* *ff* *f* *ff*

192 *mf* *ff*

209

228

18 44 77 96 129 148 173 207

El carrer "Les Monges"

Pas doble

22 *ff*

45

61

77

93 *cres.....* *ff*

109

125 *mf* *f*

143 *p* *ff*

178 *f* *ff* *f* *ff*

194 *mf* *ff*

212

228 *f* *ff*

Clarinete 2º y 3º

El carrer "Les Monges"

Pas doble

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

2/4

ff

21

44 *ff*

47

64 *mf*

77

82 *f*

96

100 *mf*

103 *ff*

122

129

140

148

173 *ff*

176

193 *f*

207 *ff*

212

229

236

243

250

257

264

271

278

285

292

299

306

313

320

327

334

341

348

355

362

369

376

383

390

397

404

411

418

425

432

439

446

453

460

467

474

481

488

495

502

509

516

523

530

537

544

551

558

565

572

579

586

593

600

607

614

621

628

635

642

649

656

663

670

677

684

691

698

705

712

719

726

733

740

747

754

761

768

775

782

789

796

803

810

817

824

831

838

845

852

859

866

873

880

887

894

901

908

915

922

929

936

943

950

957

964

971

978

985

992

999

1006

1013

1020

1027

1034

1041

1048

1055

1062

1069

1076

1083

1090

1097

1104

1111

1118

1125

1132

1139

1146

1153

1160

1167

1174

1181

1188

1195

1202

1209

1216

1223

1230

1237

1244

1251

1258

1265

1272

1279

1286

1293

1300

1307

1314

1321

1328

1335

1342

1349

1356

1363

1370

1377

1384

1391

1398

1405

1412

1419

1426

1433

1440

1447

1454

1461

1468

1475

1482

1489

1496

1503

1510

1517

1524

1531

1538

1545

1552

1559

1566

1573

1580

1587

1594

1601

1608

1615

1622

1629

1636

1643

1650

1657

1664

1671

1678

1685

1692

1699

1706

1713

1720

1727

1734

1741

1748

1755

1762

1769

1776

1783

1790

1797

1804

1811

1818

1825

1832

1839

1846

1853

1860

1867

1874

1881

1888

1895

1902

1909

1916

1923

1930

1937

1944

1951

1958

1965

1972

1979

1986

1993

2000

2007

2014

2021

2028

2035

2042

2049

2056

2063

2070

2077

2084

2091

2098

2105

2112

2119

2126

2133

2140

2147

2154

2161

2168

2175

2182

2189

2196

2203

2210

2217

2224

2231

2238

2245

2252

2259

2266

2273

2280

2287

2294

2301

2308

2315

2322

2329

2336

2343

2350

2357

2364

2371

2378

2385

2392

2399

2406

2413

2420

2427

2434

2441

2448

2455

2462

2469

2476

2483

2490

2497

2504

2511

2518

2525

2532

2539

2546

2553

2560

2567

2574

2581

2588

2595

2602

2609

2616

2623

2630

2637

2644

2651

2658

2665

2672

2679

2686

2693

2700

2707

2714

2721

2728

2735

2742

2749

2756

2763

2770

2777

2784

2791

2798

2805

2812

2819

2826

2833

2840

2847

2854

2861

2868

2875

2882

2889

2896

2903

2910

2917

2924

2931

2938

2945

2952

2959

2966

2973

2980

Saxo Alto 1º y 2º

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

ff

19

44

68

77

89

96

106

123

129

140

148

158

173

179

196

207

213

230

p

mf

f

ff

3

6

9

5

Saxo Tenor 1º y 2º

Pas doble

Pas doble

2/4

ff

20

ff

53

mf

73

f

93

p

mf

f

mf

112

ff

129

mf

134

f

p

152

170

ff

f

ff

mf

ff

193

mf

ff

211

f

ff

229

2

Saxo Baritono

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

26 *ff* 18 44 *ff* 3

47 *f* 3 *p*

65 *mf* 77

83 *f* *p* 96

103 *f* *mf* *ff*

127 129 *f*

145 *p* 148 *f*

162 *p* 173 *ff* *mf* *ff* 5

184 *mf* *ff* *mf* *ff* 3 3 2 3 2 207 *ff*

210 *f* *ff*

233

Trompeta 1ª y 2ª

El carrer "Les Monges"

Pas doble

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

ff

18

ff

22

44

p

56

77

f

86

96

ff

109

129

f

137

148

173

ff

187

207

ff

209

f

ff

227

El carrer "Les Monges"

Trompa 1ª y 2ª Fa

Pas doble

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

21 *ff*

40 *ff*

74 *p* *f* *mf* *ff*

99 *p* *f* *mf* *ff*

116 *f*

139 *p*

157 *ff* *f* *ff* *mf*

182 *ff* *f* *ff* *mf*

203 *ff* *f*

224 *f*

18

44

77

96

129

148

173

207

Trompa 3ª y 4ª Fa

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

21 *ff*

40 *ff*

74 *p* *f* *mf* *ff*

99 *p* *f* *mf* *ff*

116 *f*

139 *p* *ff* *mf*

157 *p* *ff* *mf*

182 *ff* *f* *ff* *mf*

202 *ff* *f*

224 *ff*

18

44

77

96

129

148

173

207

Trombon 1º y 2º

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

18

23

44

64

84

104

124

144

164

186

210

228

ff

ff

f

p

mf

f

p

mf

ff

p

f

ff

ff

f

ff

El carrer "Les Monges"

Pas doble

23 *ff* 18 *ff*

44 *p* *mf* 77 *f*

64 *f* 96 *mf* *ff*

84 *mf* *ff*

104

124 129 *p* *f*

144 148 *p*

164 173 *ff* *ff*

186 207 *ff* *mf* *ff*

210 *f* *ff*

229

El carrer "Les Monges"

Pas doble

18 *ff*

44 *ff*

50 *mf*

69 *mf*

77 *mf*

96 *ff*

113

129 *p*

130 *f*

148 *ff*

173

207 *ff*

218 *f*

233 *ff*

El carrer "Les Monges"

Pas doble

24 *ff*

44 *p*

71 *mf*

91 *ff*

109 *ff*

129 *mf*

148 *p*

182 *ff*

203 *ff*

225 *ff*

Tuba

El carrer "Les Monges"

Pas doble

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

26 *ff* 18 44 *ff* 47 *f* 65 *mf* 77 *f* 83 *p* 96 103 *f* *mf* *ff* 127 129 145 *p* 148 *f* 162 *p* 173 183 *ff* *mf* *ff* 207 208 *mf* *ff* *mf* *ff* 231 *f* *ff* *sfz*

El carrer "Les Monges"

Pas doble

18

ff

25

44

ff

mf

f

66

77

p

mf

f

87

96

97

98

99

100

101

103

mf

ff

104

105

106

107

108

109

111

112

113

114

115

116

117

119

120

121

122

123

124

125

129

mf

f

138

148

p

152

153

154

155

156

173

8

7

10

207

ff

ff

ff

213

f

ff

229

5

Bombo y Platos

El carrer "Les Monges"

Pedro Joaquín Francés Sanjuán

Pas doble

Pas doble

2/4

ff

21

ff

60

f

75

mf

92

ff

106

120

137

184

ff

208

f

222

ff

18

44

77

96

129

148

173

207